SABIX

Société des amis du musée, de la bibliothèque et de l'histoire de l'École polytechnique

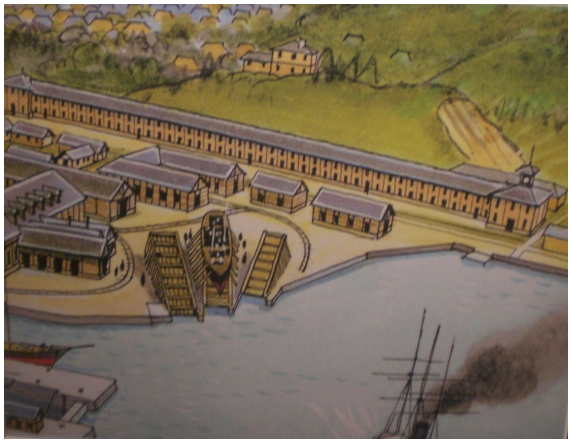
Yokosuka à l'aube du Japon moderne : Léonce VERNY

Une aventure humaine et industrielle hors du commun

Léonce VERNY, ingénieur polytechnicien (X1856) du Génie Maritime est parti construire, à l'âge de 27 ans, l'arsenal de Yokosuka, le premier chantier naval moderne du Japon.

L'exposition organisée par l'auteur pour l'association *Mémoire d'Ardèche et temps présent,* dans le cadre du 150e anniversaire de l'arsenal de Yokosuka, a profité des très beaux albums photos d'époque réalisées par le cousin de Léonce Verny, Émile de Montgolfier. Pour que ces images ne restent pas dans l'ombre des archives, Alain Chevalier a voulu amplifier et immortaliser l'exposition dans le présent album.

Dirigés par Dupuy-de-Lôme (X1835), d'autres ingénieurs ont accompagné Léonce Verny : César Thibaudier (X1858) devenu son beau-frère ; Eugène Dupont (X1859) spécialiste des bois de marine ; Emile Bertin (X1858), ingénieur naval qui prendra sa relève en 1885 ; sans oublier l'excellent médecin Savatier ainsi que des ingénieurs et charpentiers de marine, véritables architectes.
Tous vont bâtir et surtout transmettre les progrès de leur temps.



Évoquer cette prouesse au Japon avant, pendant et après la Révolution Meiji, exigeait de placer cette histoire dans le cadre plus large du temps, des lieux et de la famille Verny enracinée en Ardèche. On sera surpris d'y croiser en marge Ferdinand de Lesseps, voire, d'un peu plus loin, Dickens ou Wellington...

Sous les mains de ces hommes, les techniques avancées de l'Occident, et plus particulièrement de la France, pénètrent dans le pays du Soleil-levant 日本 et le font entrer dans le bal des nations.

*L'auteur **Alain Chevalier** est un arrière-petit-fils de Léonce Verny et proche de la famille de Montgolfier.*
Préface d'Éric Labaye, président de l'École Polytechnique

Feuilleter l'ouvrage :
https://www.flipsnack.com/leonceverny/flv_beau_livre_compression_210823_cor04_cbal_pixedit_bpbrest.html

◑ Accompagné de nombreuses photographies d'époque d'Émile de Montgolfier et de documents d'archives
◒ Papier intérieur et couverture de grande qualité
◓ **Format 29,7 x 21 cm. 160 pages**
Prix public : 32 euros TTC

Parution en juin 2023
Contact : editions@sabix.polytechnique.org

SABIX
Société des amis du musée, de la bibliothèque et de l'histoire de l'École polytechnique

Yokosuka à l'aube du Japon moderne : Léonce VERNY

Comment participer à la souscription?

L'ouvrage sera publié en juin 2023
Prix public : 32 euros TTC
Prix de souscription : 25 euros TTC

Les souscripteurs seront prévenus de la parution de l'ouvrage et pourront le récupérer :

- **Au musée de l'École Polytechnique**
- **Lors de l'assemblée générale de la Sabix (juin 2023)**
- **Ou lors de la conférence donnée par l'auteur en juin 2023 à la maison des X**

Alternativement le livre pourra être envoyé par la Poste (frais postaux de 7 Euros en sus du prix de souscription)

Modalités de paiement (bien indiquer son nom dans les références paiement)

Carte bancaire via Paypal https://bit.ly/VernyPP25
Carte bancaire via Paypal (avec frais de transport) https://bit.ly/VernyPP32
Paiement via le site de l'AX https://bit.ly/VernyAX
Virement sur le compte de la Sabix

IBAN - Identifiant international de compte *International Bank Account Number*

BIC - Identifiant international de l'établissement *Bank Identifier Code*

FR63 | 2004 | 1010 | 1235 | 7637 | 1A03 | 369 | **PSSTFRPPSCE**

Titulaire du Compte - Account Owner

STE AMIS BIBLIOTHEQUE
ECOLE POLYTECHNIQUE
ROUTE DE SACLAY
91120
PALAISEAU

Il faudra envoyer nom et adresse postale à editions@sabix.polytechnique.org en cas de demande d'envoi par voie postale.